

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Малинский центр развития ребенка – детский сад «Чайка»  
городского округа Ступино  
Московской области

**Консультация для родителей.**

**Не забывайте народные игры!**

Подготовил:  
Воспитатель:  
Лукьянчикова С. Ю.  
22.01.2022г

Все мы знаем, детство — возрастной этап, в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Общеизвестно, что это период: рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становление основ индивидуальности. Важнейшим условием развития ребенка является освоение игровой деятельности.

Игра — деятельность непродуктивная, ее мотивация заключается в самом игровом процессе. Но как-бы игровой процесс не строился, и насколько бы сложны или просты не были правила игры, она остается не только развлечением или физической тренировкой, но и средством психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Без игры невозможно формирование человека, как полноценной личности. И культура русского народа одна из лучших тому примеров, т.к. является одной из богатейших в мире по количеству и разнообразию игр.

На Руси умели, и работать и весело отдыхать. Русские народные игры — самодостаточные произведения народного творчества, созданные и отточенные десятками поколений наших предков, и вобравшие в себя опыт народа.

Вряд ли когда-нибудь мы всерьез задумывались, кто и когда слепил первый снежок, кто выдумал кататься на санках с горки; или сколько лет «Казакам-разбойникам». Эти игры жили с нами с самого детства и воспринимались нами как нечто само собой разумеющееся. А ведь практически все народные игры имеют свою историю, которая тесно переплетается с историей нашей страны, просто мы не обращаем на это внимание. Если проследить за возникновением, историей и развитием народных игр, то можно заметить, что сами игры возникали не на пустом месте, а прообразом для них служили реальные события как бытовые, так и культурно-исторические.

В народных играх радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Игровая ситуация увлекает, развивает умственную деятельность и воспитывает ребенка. В этих играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Часто движения сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками. Например:

Катился горох по блюду, ты води, а я не буду.

Я куплю себе дуду, и по улице пойду.

Громче дудочка дуди, мы играем, ты води.

Шла кукушка мимо сети, а за нею малы дети.

Кукушата просят пить, выходи тебе водить.

Помимо считалок, существуют и жеребьевки. Они применяются в тех случаях, когда детям необходимо разделиться на команды. Например: игра «Золотые ворота». Двух игроков выбирают путем считалки, они договариваются, кто из них как будет называться (Солнце – месяц, дереву-кустик, карлик- великан), встают друг, против друга подняв вверх соединенные руки, образуют ворота. Остальные желающие идут вереницей друг за другом. Ведущие произносят:

Ай люли, ай люли. Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше, получилось красота!

Получились не простые золотые ворота!

Золотые ворота - дети идут вереницей под

Пропускаю не всегда руками

Первый раз прощается

Второй запрещается.

А на третий раз

Не пропустят вас! - ведущие быстро опускают

руки

спрашивают «солнце или

месяц»

Играющий встает позади того, кого выбрал. Таким способом все дети делятся на две команды, и начинается игра.

В некоторых народных играх перед их началом применяются песни. Например, игра «Веночек»

Дети становятся в шеренгу на одном конце площадке: это цветы в саду. Выбирается водящий – садовник. Он находится на расстоянии 8 – 10 метров от детей. Приближается к ним садовник и говорит:

Я иду сорвать цветок,

Из цветов сплести веноч.

Дети: Не хоти, чтоб нас срывали,

И венки из нас сплетали.

Мы хотим в саду остаться,

Будут нами любоваться.

Произносят последние слова, дети бегут на другой конец площадки, а водящий старается поймать кого – либо из играющих.

Объясняя новую народную игру, в которой есть зачин (считалка, попевка, жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст. Его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие. Игры с текстом и пением способствуют активизации речевого общения. В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движению, удалству.

Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, выкупом фантов шутками и юмором, характерным для них. Они определяют педагогическую ценность народных игр, так как доброжелательный смех партнеров – действует на ребенка сильнее, чем замечания.

По содержанию все народные игры выразительны и доступны ребенку. Они способствуют разностороннему развитию, вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка – дошкольника. Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно - игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Медведь и пчелы», «Охотники и звери», «Мыши и кот», «Наседка и цыплята»). Игры с моментами веселой неожиданности, когда обыденное становится необычным, а потому особенно привлекательным для детей, дают им радость и эмоциональный подъем. Для удобства рассмотрения можно условно разделить народные игры на несколько типов:

- Игры, отражающие отношения человека и Природы;
- Игры, отражающие повседневные знания и быт наших предков;
- Игры на находчивость, быстроту и координацию;
- Игры на силу и ловкость;

- Военные игры;

Игры помогают углублять нравственные и эстетические чувства детей, приобщают их к народным традициям. Они представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Работая с детьми, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека.

Спасибо за внимание!